**«В будущее дошкольного образования: сегодня!»**

*«Нет такой стороны воспитания,*

*на которую обстановка не оказывала бы влияния,*

*нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости*

*от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира…*

*Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени.*

*Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы…»*

*Е. И. Тихеева*

И действительно, детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Те же ощущения возникают и у родителей, когда предметная среда унылая, серая и непривлекательная. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

На сегодняшний день вопрос создания предметно-развивающей среды в ДОУ стоит особо актуально. В виду этого наше ДОУ не могло обойти стороной запущенный ранее долгосрочный проект «В будущее дошкольного образования: сегодня!».

В рамках этого проекта активно велась работа по обогащению и преобразованию ППРС нашего учреждения. Одним из важных условий образовательной работы появилась необходимость **правильной** организации предметно-развивающей среды, которая станет, а для выпускников уже стала, мощным стимулом всестороннего развития.

В нашем детском саду 10 групп, спортивный, тренажёрный и музыкальный залы, студия изобразительного искусства, мини - музеи: «История железной дороги» и «Горница», сенсорная комната.

Учитывая современный прогресс, наше учреждение идет в ногу со временем и использует в своей практике современные интерактивные технологии и оборудование: «Песочная анимация», «Интерактивные доски», «Интерактивная песочница», «Аква – анимация». Воспитатели имеют огромный опыт в организации этих видов деятельности и успешно транслируют его на стажерских практиках для педагогов края.

Но на этом наш сад не останавливается, ведь окружение оно окружение во всем. С позиции развития и стимулирования познавательной активности мы подошли и в оформлении холлов и лестничных проемов. Их в нашем детском саду 3 и каждый имеет свою специфику. Холл «Алтайские просторы» позволяет детям окунуться в мир природы Алтайского края.

В холле «Морские глубины» ребята знакомятся с морскими обитателями разных водных слоев, начиная с глубоководных впадин и заканчивая побережьем.

И, конечно же, железнодорожный холл. Он рассказывает об истории становления железной дороги, дает представление о вокзалах Западно-Сибирской железной дороги.

В каждом холле оформляются тематические выставки семейного творчества, что является неотъемлемой частью среды детского сада, вызывая чувство гордости у воспитанников и развивая у них эстетический вкус и творческий потенциал.

Помимо оформления среды помещений детского сада, немаловажную роль играет и его территория: прогулочные участки, стадион - все имеет значение для всестороннего развития детей, а значит грамотно продумывается и моделируется с учетом возраста и индивидуальных потребностей воспитанников.

**Среда** – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена *«случайностями»*, требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует его исследовательскую деятельность.

Эта **среда изменчива**, динамична и перетекает из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально- рефлексивной в культурно-коммуникативную.

**Предметно-игровая среда** групп в нашем детском саду организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство распределено на *ЦЕНТРЫ* и доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Ребята прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, трафареты, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголки уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Деревянные переносные ширмы и стойки служат как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства.

В группах мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. *(Принцип дистанции позиции при взаимодействии)*.

Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, ландшафтный макет, библиотека и книжная выставка.

Так, в **предметно-пространственную среду** каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды. Если в младшем возрасте на нем отмечаются лишь основные явления погоды (дождь, снег), то в старшем дошкольном возрасте происходит его усложнение. В ЦЕНТРАХ детского экспериментирования малыши играют с песком, водой, красками, пеной, они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В старшем возрасте основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.). Составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, конспекты экскурсий, алгоритм ухода за комнатными растениями, схема весенних посевов в уголке природы.

Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — входят в дизайн интерьера каждой группы. В приёмных организована выставка детского творчества *(рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок)*. Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребенка. Дети знают, где в группе можно хранить игрушки, "драгоценные" для них предметы, принесенные из дома, незаконченные поделки и рисунки – зона приватности.

Открытость обществу и открытость своего "Я" **предполагает пер-сонализацию среды группы**. Для этого в группах имеются семейные альбомы. Кроме этого группы имеют свое название, которое также обыгрывается в **предметной среде** по принципу эмоциогенности *(наличие игрушки)*.

Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации.

По принципу сочетания привычных и неординарных элементов используются в интерьере групп произведения искусства, включение эффектных зрелищ (картина с водопадом, подсветкой и пением птиц, бра, музыка ветра и т. д.).

Принцип активности располагает использовать активный фон в горизонтальных *(воздушный змей, самолёт, на потолке для гимнастики глаз, классы на полу)* и вертикальных плоскостях *(познавательная стена и т. д.)*

*Принцип стабильности-динамичности развивающей среды* тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в "семью", "больницу", "магазин".

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Развивающая среда всегда остается постоянной, создаваемой на длительный срок: оформление кабинетов, музыкального и физкультурного залов, и более динамичной – при оформлении зала, групповой, вестибюля на какой-то конкретный праздник, досуговое мероприятие, на время постановки сказки.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному духовному общению.

*Принцип полифункциональности* предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения нашего детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

При организации **предметно-пространственной среды в детском** саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка. Педагоги нашего детского сада в свободное время рисуют, шьют, создают работы в технике «Фелтинг», придумывают интересные игры, нестандартное оборудование для групп. Всё это позволяет превносить что-либо новое и интересное в ППРС.

Целенаправленно организованная **предметно-развивающая среда** в нашем учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, преобразуя и обогащая среду нашего дошкольного учреждения в рамках проекта: «В будущее дошкольного образования: сегодня!» - выделилась одна из перспективных форм преобразования ППРС - проектная деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. В нашем детском саду проходит активная реализация разнообразных педагогических проектов.

*Педагог Юманова Е.С.*